

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение д/с №2 «Матыш»
посёлок Горный Краснопартизанского района Саратовской области

УТВЕРЖДЕНО

заведующий
МДОУ «Д/с №2 «Матыш» п. Горный,
Краснопартизанского района
Саратовской области

Принят от 2020 г. № 46



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ознакомлению детей с русским фольклором
«У бабушки на лавочке»
старшая группа

Воспитатель:
Кондраткина Л.В.

2020-2021 год.

Пояснительная записка

Образовательная программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Высокое художественное совершенство и доступность восприятию ребенка дошкольного возраста сделали фольклор важным средством воспитания и обучения.

Нельзя считать себя культурным человеком без знания корней, истоков, древних традиций. Культура и опыт, особенно народные, передаются изустно и действительно из поколения в поколение.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей. Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, малыш естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок так же естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь детей с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом взрослое население общины относилось к малышам с любовью, заботой и терпимостью.

Данная программа является общеразвивающей для ребёнка, построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его эстетического чутья, а также на стимулирование творческой деятельности по освоению народной культуры.

Цель программы: Формирование речевой культуры детей на основе приобретения навыков образной речи. Воспитание интереса и уважения к ценностям духовной культуры, традициям русского народа.

Задачи: Расширять и углублять знания детей об окружающем мире; приобщать к традициям национальной культуры. Развивать творческие способности детей посредством системы разнообразных творческих заданий: драматизация, составление «словесного портрета персонажа», рисунка, придумывание (сочинение) детьми сказок, небывальщин, былин, загадок.

Формировать речевую культуру детей на основе приобретения навыков образной речи (работа с пословицами, поговорками, народным красноречием).

Формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.

Развивать эмоциональную сферу ребенка, его сенсорные способности, этнокультурное мироощущение.

Способствовать развитию творческой деятельности по освоению элементов музыкальной культуры.

Реализация цели

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности:

-речевое развитие через знакомство с фольклором и устным народным творчеством: интенсивное освоение фольклорных традиций, изучение народного календаря, обрядовых праздников;

-игровая деятельность, а также элементарные игровые хороводы и пляски;

-изобразительное развитие;

-музыкальное развитие;

-двигательная активность.

2. Самостоятельная деятельность детей.

3. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Программа знакомит с традициями русского народа, бытом, основами культуры, традиционными праздниками и обрядами, устным народным творчеством, народными играми, включает планирование совместной деятельности педагога с детьми по фольклору. (**Приложение №1**)

Организация образовательной работы

Основной формой работы по этой программе является совместная деятельность педагога с детьми по фольклору, формирование устойчивого интереса к русским народным традициям, обрядам, развитие музыкальных и творческих способностей детей через различные формы народного фольклора, овладение богатством народного слова, выраженного в сказках, заличках, дразнилках, колыбельных, попевках и других жанрах фольклора. Совместная деятельность педагога с детьми по фольклору, включает в себе наибольшие возможности в создании ситуации, приближенной к естественному бытованию жанров народного творчества. Формы их проведения разнообразны и различны по степени близости к народным традициям: от праздничного выступления до выхода на площадку. Преподаватель должен иметь в памяти большой запас песенок, потешек, считалок, загадок, поговорок, пословиц, скороговорок и тактично, с чувством меры, умело включать их в повседневный быт детей. Педагог сам должен владеть профессиональными навыками (петь, танцевать, играть на народных инструментах), только тогда он сможет привнести в совместную деятельность с детьми по фольклору, элементы артистичности, индивидуальности в исполнении произведений. Тогда фольклорно – игровые мероприятия будут проходить не в традиционной форме, а как яркое общение с

малышами. Педагог должен знать уровень развития своих воспитанников и преподносить произведения адекватно этому уровню, не занижая возможности

детского восприятия. В связи с этим больше использовать словесные, наглядные, игровые методы в ознакомлении с народными произведениями, варьировать методические приёмы. Необходимо помнить, что ребёнок, откликаясь на красочность и богатство зрительных образов, способен принять любой забавный сюжет, войти в игровое взаимодействие со взрослым и взять на себя любую роль. При исполнении народного произведения преподаватель должен обеспечить понимание смыслового содержания его детьми, благодаря эмоциональной окраски речи, изменению тембра голоса. Таким образом, устанавливается речевое взаимодействие с ребёнком, развивается образное восприятие и наглядно – образное мышление.

В фольклорно – игровой деятельности с детьми желательно использовать приём действенного соучастия детей, привлечение их к поисковой деятельности, самостоятельности, развивать их фантазию. Отбирая произведения фольклора для совместной деятельности с детьми необходимо учитывать, чтобы они отражали те стороны жизни человека, которые доступны для детского восприятия.

Программа имеет тематическое построение. Планирование совместной деятельности педагога с детьми по фольклору составлено на основе дат народного календаря, при этом дети не только получают интересную информацию, но и проникаются духом любви к родной земле-кормилице, радостью и благодарностью к ее щедрости.

Методы ознакомления детей с фольклором

Традиционные методы народной педагогики: подражание, совместные действия, диалог, побуждения к творческим проявлениям ребенка (элементы вариативности и самостоятельности); наглядность; творческая активность детей (коллективная и индивидуальная) (вариативность как самостоятельный поиск детей на основе заданного традицией образца, адекватное воплощение художественного образа в фольклорной деятельности).

Художественно-эстетическое развитие

Народное декоративно-прикладное искусство – одно из средств эстетического, эмоционального воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народное искусство способствует художественному воспитанию детей, так как в его основе заложены все специфические закономерности декоративного искусства – симметрия и ритм. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические и духовные идеалы народа. Это традиции, обычаи, особенности жизни, быта, которые передаются из поколения в поколение. Каждый образ в народном творчестве имеет свое значение, символ. Птица –

символ радости, счастья. Конь – главный символ солнца и оберег. Медведь – символ могущества, козел – добрая сила.

Украшения в одежде тоже имеют определенный смысл: тесьма на вороте, рукавах, подоле – защита от злых духов.

Для обучения и развития декоративного творчества используются подлинные предметы определенного вида народного искусства, их изображения (фотографии, слайды, иллюстрации из художественных буклетов, пособий).

В работе с детьми используются изделия декоративно-прикладного искусства с растительным узором (городец, хохлома, гжель, жостово, кружево и т.д.)

Предполагаемые результаты:

Применяет в своей речи образные выражения в результате приобретения навыков образной речи.

Уважает ценности духовной культуры, традиции русского народа.

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и кукольных спектаклей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Драматизирует небольшие сказки. Называет любимые сказки и рассказы. Знает пословицы и поговорки, чистоговорки, скороговорки, потешки, пестушки, прибаутки, считалки, дразнилки, заклички.

Пересказывает русские народные сказки, знает народные праздники.

Умеет играть в русские народные игры, самостоятельно выбирая считалкой ведущего. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Формы планирования воспитательно-образовательного процесса

-Формы организации образовательного процесса:

-непосредственно организованная образовательная деятельность (воспитатель, музыкальный руководитель, ПДО)

-совместная деятельность педагога и ребенка

-самостоятельная деятельность ребенка.

-Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и

позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Условия реализации рабочей программы

Организация предметно-развивающей среды:

1. способствует своевременному и качественному развитию всех психических процессов - восприятия, мышления, памяти, воображения и т.д.;
2. учитывает разные виды деятельности (игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, двигательную, продуктивную, музыкально-художественную, трудовую, чтение (восприятие художественной литературы) и др.);
3. организована в соответствии с основными *принципами*

Приложение №1

Планирование совместной деятельности педагога с детьми по фольклору старший дошкольный возраст

Месяц	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие
Сентябрь	1.Беседа «Русская старина» 2.Народный календарь – обычаи, обряды. 3.Трудовые будни и быт русского народа. 4.Знакомство с календарным праздником «Сбор урожая». 5. «В гостях у сказки» - драматизация сказок «Репка», «Мужик и медведь» с использованием фланелеграфа.	1.Рисование красками – «Овощи на грядке». 2.Тестопластика – декоративная тарелка «Фрукты». 3.Аппликация – «Заготовка овощей и фруктов на зиму». 4.Лепка – «Что нам осень подарила». 5.Рисование – «Золотая осень»	1.Досуг «Осенины» Музыкальный материал: «Земелюшка-чернозем», «На горе-то калина», «Пошла, млада за водой». Песни: «Бай, качи, качи», «Урожайная» (обрядовая), «Песня о хлебе». Игры: «Плетень», «Огородник», «Вейся капуста»

<p>Октябрь</p>	<p>1. Путешествие в старину – «Славянское жилище в верованиях и обрядах».</p> <p>3. «Кто, чем питается?» «Русская каша», «Хлеб – наша русская пища».</p> <p>4. Гостеприимство – «Умей в гости звать – умей и угощать»</p> <p>5. Знакомство с народным обрядовым праздником «Параскева-Пятница».</p>	<p>1. Аппликация – «Русская печь».</p> <p>2. Рисование – «Разрисуй русскую печь»</p> <p>3. Тестопластика – «Хлебные изделия».</p> <p>4. Рисование натюрморта – «Хлеб да соль».</p> <p>5. Ручной труд – «Плетение пояса».</p>	<p>1. Знакомство с оркестром народных инструментов: балалайка, гармонь.</p> <p>2. Календарные праздники: «Сбор урожая», «Осенины»</p> <p>3. Музыкальный материал – русские народные мелодии: «Как у наших у ворот», «Ах вы, сени», «Как под яблонькой».</p> <p>4. Досуг – «Параскева-Пятница». Хороводы: «Прялица», «Ой ниточка тоненькая».</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1. Путешествие в старину – «Посуда, мебель».</p> <p>2. Знакомство с декоративной посудой гжельских мастеров – «Ярмарка посуды».</p> <p>3. В гостях у сказки – «Три медведя», «Теремок», «Лиса и заяц».</p> <p>4. Тематическая беседа – «Кузьминки об осени поминки».</p>	<p>1. Рисование – «Роспись чайной посуды под Гжель» (2 часа)</p> <p>2. Конструирование – «Мебель».</p> <p>3. Аппликация – «Сказочный дом».</p> <p>4. Лепка – «Крестьянская утварь». Глина.</p>	<p>1. «Звончатые гусли» – познакомить детей с музыкальным инструментом - гуслиями (звучание, история создания) - с певцом-гуслиаром Садко – героем оперы Н.А. Римского-Корсакова.</p> <p>2. Песни – «Во кузнице», «Ой, вставала я ранешенько».</p>

			3. Игры – «Дед Сысой», «Воробей», «Жмурки».
Декабрь	<p>1. История костюма – знакомство с русским народным костюмом.</p> <p>2. «Почему пальто и варежки в мороз греют?» Использование русских народных пословиц.</p> <p>3. Домашние животные и их детеныши – загадки, сказки, пословицы, поговорки. Моделирование – «У кого кто».</p> <p>4. Дикие звери – «Кто, с кем может дружить?» Дидактическая игра «Нелепица».</p> <p>5. Викторина – «Из какой мы сказки». Дидактическая игра «Что я перепутала».</p>	<p>1. .Аппликация – «Русская народная одежда».</p> <p>2. Рисование – «Украшение русским орнаментом одежды».</p> <p>3. Аппликация – «Ферма». Коллективная работа.</p> <p>4. Лепка «Дикие животные».</p> <p>5. Рисование – «Кто, живет в лесу?» Графика.</p> <p>5. Лепка сказочного персонажа.</p>	<p>1. Хороводы – «В лесу родилась ёлочка», «Как на тоненький ледок», «Сею-сею, посеваю», «Вдоль по улице метелица метет», «Ой ты, зимушка сударушка»</p> <p>2. Игры – «Колечко», «Козел», «Башмачник», «Дударь», «Кот Васька».</p> <p>3. Праздник – «Новый год».</p>
Январь	<p>1. Зимние календарные праздники – Рождество, Святки, Крещение.</p> <p>2. Святочные гадания.</p> <p>3. Зимние развлечения – народные игры, колядки.</p> <p>4. Пришла зима снег, и радость принесла – малые формы фольклора.</p> <p>5. «В гостях у зимы» – понятие «годопроводен, коловорот».</p>	<p>1. Рисование – «Рождественские мотивы».</p> <p>2. Конструирование – «Ангел» (из бумаги).</p> <p>3. Аппликация – «Святочные гуляния».</p> <p>4. Лепка «Зимние развлечения».</p> <p>5. Рисование – «Портрет Снегурочки» (2 часа).</p>	<p>1. Святочные вечера – создание радостного, праздничного настроения. Исполнение колядок, частушек, песен – «Рождество встречаем, весело гуляем!»</p> <p>2. «Ходит, ходит Коляда, просит</p>

			<p>пирога».</p> <p>3. «Святочные гадания».</p> <p>4. Игры – «Баба Яга», «Дед Мороз», «Сиди, сиди Яшка».</p>
Февраль	<p>1. Что мы знаем о птицах – составление загадок. «Кто пропал?» - дидактическая игра.</p> <p>2. Знакомство с русскими народными игрушками.</p> <p>3. Праздник «Масленица» - уличное гуляние.</p> <p>4. «Праздник Масленица» в изображении русских художников.</p>	<p>1. Лепка – «Зимующие птицы».</p> <p>2. Рисование – «Белая береза под моим окном».</p> <p>3. Аппликация – «Русская народная игрушка».</p> <p>4. Конструирование куклы из бумаги.</p> <p>5. Тестопластика: изготовление и роспись масленичных пряников (2 часа).</p>	<p>1. Уличное гуляние «Масленица». Музыкальный материал: русские плясовые и обрядовые песни.</p> <p>2. Песни – «Блины», «Как на масляной неделе», «А мы масленицу дожидаем».</p> <p>3. Досуг – «Что такое балаган?» Русские плясовые песни «Параня», «Как под горкой» .</p> <p>4. Игры – «Горелки», «Летал, летал воробей», «Гори, гори ясно»</p>
Март	<p>1. Беседа «Чти отца и мать, будет тебе благодать».</p> <p>2. Весеннее равноденствие – заклички о весне, солнышке, птичках. Приметы и пословицы о весне.</p> <p>3. Перелетные птицы – «Встреча друзей»</p>	<p>1. Рисование – «Платок для мам и бабушек». Русские народные узоры.</p> <p>2. Аппликация – «Перелетные птицы».</p> <p>3. Конструирование – «Птицы» (из бумаги).</p>	<p>1. Птичий праздник «Сороки» - познакомить с традициями русского народа: встреча весны на Руси. Игра на птичках-</p>

	<p>(моделирование).</p> <p>4. «Чей дом» - загадки, пословицы о перелетных птицах.</p> <p>5. Праздник прилета птиц – «Сороки».</p>	<p>4. Роспись птиц из бумаги по мотивам народных промыслов.</p> <p>5. Тестопластика – выпечка «Жаворонков».</p> <p>6. Лепка «Птички-свистульки».</p>	<p>свистульках</p> <p>Слушание закличек в исполнении фольклорного ансамбля «Домострой».</p> <p>2. Песни – «Дождик», «Ой, кулики, жаворонушки», «Жаворонки прилетали», «Солнышко».</p> <p>3. Игры – «Грачи летят», «Займи гнездо».</p>
Апрель	<p>1. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>2. Викторина «Что, где, когда?» (народное декоративно-прикладное искусство).</p> <p>3. Устное народное творчество – пестушки, потешки, колыбельные песенки.</p> <p>4. Праздник – «Пасха».</p>	<p>1. Лепка – «Дымковские игрушки».</p> <p>2. Рисование – роспись дымковских игрушек.</p> <p>3. Конструирование – «Корзиночка для пасхального яйца».</p> <p>4. Рисование вербы с натуры.</p> <p>5. Аппликация – «Украсть яйцо»</p>	<p>1. «Красная горка» - знакомство с праздником Пасхи, его значение на Руси.</p> <p>2. Слушание – «Перезвоны» В. Гаврилин, «Колокольный звон».</p> <p>3. Игры-хороводы – «Золотые ворота», «Вербавербочка», «Заря-зарница».</p>
Май	<p>1. Ремесла на Руси – «Кому, что нужно для работы».</p> <p>2. Театрализованные игры по русским народным сказкам.</p> <p>3. Русские народные игры – фанты, хороводные, подвижные (считалки,</p>	<p>1. Рисование – «Цветы на подносе». Искусство жостовских мастеров.</p> <p>2. Ручной труд – изготовление тряпичной куклы.</p>	<p>1. Досуг – «Березонька кудрявая».</p> <p>2. Хороводы – «Березонька», «Ручеек», «А я по лугу», «Ой, вставала я</p>

	сговорки, жребий).	3.Лепка – «Кувшин» . 4.Рисование – «Моя любимая сказка».	ранешенько», «Во поле береза стояла». 3.Игры – «Венок», «Зайка», »Как у наших у ворот», «В сыром бору тропинка».
--	--------------------	---	--

Т.И. Осокина «Подвижные игры в детском саду» Москва, изд. «Просвещение», 1989

М.Ф. Литвинович «Русские народные подвижные игры» Москва изд. «Просвещение», 1986

Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» М, Мозаика - Синтез, 2010

Е.А. Алябьева «Воспитание культуры поведения у детей, метод. Пособие» , М. ТЦ «Сфера», 2009

Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова « Мы живем в РОССИИ» (старшая группа) Москва, 2007г.

Е.Л. Зеленина «Играем, познаем, рисуем» М. Просвещение 1996

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» СПб, Карапуз-дидактика, Сфера, М, 2007

Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-7 лет. Конспекты занятий» М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-7 лет. Конспекты занятий» М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада» (планы и конспекты занятий) Издательство Мозаика-Синтез Москва 2007

А.В. Козлина «Уроки ручного труда. Конспекты занятий» М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006

З.А. Богатеева « Чудесные поделки из бумаги» М: Просвещение, 1992