

Принято
на заседании
педсовета
Протокол № 1
от 24.08 2022 г.

Утверждаю:
заведующий МДОУ



Рабочая программа кружка «Соловухи» по художественно-эстетическому развитию для детей 5-7 лет

Муниципального дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 2 «Малыш» п. Горный
Краснопартизанского района Саратовской области

Разработала:
Буренина Л.И.
музыкальный руководитель
МДОУ д/с № 2 «Малыш»
п. Горный

2022-2023 уч.г.

Цель – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствование вокальных навыков.

Организация и проведение занятий

Программа вокального кружка «Соловушка» предназначена для детей 5-6 лет. Предполагается 30 занятий в год. Занятия проводятся с сентября по май, один раз в неделю. Продолжительность занятия 20 - 25 минут.

Структура занятия.

1. Вводная часть

- Приветствие

- Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания).

2. Основная часть.

Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

3. Заключительная часть.

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Перспективный план работы сентябрь

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
<i>1. Коммуникативная игра-приветствие.</i>	Психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой.
<i>2. Артикуляционная гимнастика по системе Емельянова.</i>	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Здравствуйте» Картушина. «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)
<i>3. Интонационно-фонетические упражнения.</i>	Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.	Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.
<i>4. Скороговорки.</i>	Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.	«Котик» муз. И. Кишко
<i>5. Упражнения для распевания.</i>	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу	«Андрей-воробей» р.н.п. «Осень» муз. И. Кишко
<i>6. Песни.</i>		

	<p>артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном; Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах. Учить детей исполнять песни <i>а капелла</i>.</p>	
--	---	--

Октябрь

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
<p>1. Коммуникативная игра-приветствие. 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. 3. Интонационно-фонетические упражнения. 4. Скороговорки. Число тоговорки. 5. Упражнения для распевания. 6. Песни.</p>	<p>Психологическая настройка на работу. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией. Учить детей чётко проговаривать текст,</p>	<p>Приветствие «Добрый день» И.Меньших. Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина. «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. «Здравствуйте, ладошки» М.Картушина Дыхательная гимнастика</p>

	<p>включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.</p> <p>Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</p> <p>Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном;</p> <p>Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p> <p>Учить детей исполнять песни <i>а капелла</i>.</p>	«Листочки летят»
--	---	------------------

Ноябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p>1. <i>Игра-приветствие.</i></p> <p>2. <i>Артикуляционная гимнастика по системе Емельянова.</i></p> <p>3. <i>Интонационно-фонетические упражнения.</i></p> <p>4. <i>Скороговорки.</i></p> <p>5. <i>Упражнения для распевания.</i></p> <p>6. <i>Пение.</i></p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.</p> <p>Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p>Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.</p> <p>Выравнивание гласных и согласных звуков.</p> <p>Формировать звучание</p>	<p>Приветствие «Добрый день» И.Меньших.</p> <p>«Язычок»</p> <p>«Угадай настроение» И. Меньших</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>«Листочки летят»</p> <p>Пропевание гласных</p> <p>«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>«В лесу»</p>

	<p>голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Проговаривать с разной интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).</p> <p>Петь на одном звуке.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук.</p> <p>Самостоятельно попадать в тонику.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</p> <p>Петь выразительно, передавая динамику .</p> <p>Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, в соответствии с текстом песен;</p> <p>Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Листопад» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Мы играем, рисуем, поём».</p>

Декабрь

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
<p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-</p>	<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p>	<p>1. «Приветствие» «Любопытный язычок» «Барабанщик» Дыхательная гимнастики</p>

<p><i>фонетические упражнения.</i> 4. Скороговорки, стихи. 5 Упражнения для распевания. 6. Пение.</p>	<p>Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. Учить детей соотносить своё пение с показом рук. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д. Закреплять у детей умение чисто интонировать мелодии. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить детей петь в унисон, <i>а капелла</i>. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Развивать у детей умение петь под фонограмму. Формировать сценическую культуру .</p>	<p>«Большой и маленький ветерок»</p> <p>Пропевание гласных</p> <p>«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>«Самолёт»- на звук «У»</p> <p>(протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p>
---	---	--

Январь

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
<p>1. Коммуникативная игра-приветствие. 2. Артикуляционная гимнастика по системе В.</p>	<p>Психологическая настройка на работу. Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм.</p>	<p>«Приветствие» «В лесу» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Мы играем, рисуем,</p>

<p>Емельянова. 3.Интонационно-фонопедические упражнения. 4. Скороговорки. Стихи. 5.Упражнения для распевания. 6. Пение</p>	<p>Развивать дикцию и артикуляцию. Учит детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учить детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо. Продолжать работу над развитием голоса детей. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; Чисто интонировать в заданном диапазоне; Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. Совершенствовать исполнительское</p>	<p>поём» «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Шарики» Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик» «Снежинки»</p>
---	---	--

	мастерство. Учить детей работать с микрофоном.	
--	---	--

Февраль

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
<p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4. Скороговорки.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Песни.</p>	<p>Психологическая настройка на работу.</p> <p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p>Исполнять в среднем и низком регистрах.</p> <p>Учить детей долго тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p>Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию.</p> <p>Уточнить умение детей начинать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.</p> <p>Учить детей работать с микрофоном.</p>	<p>«Приветствие»</p> <p>«Зима» Н.Френкель</p> <p>«Наступили холода» М.Картушина</p> <p>«Зима пришла» С.Насауленко</p> <p>«Конфетки» Е.Клиндухова</p> <p>«Зимняя песенка» Л.Веселова</p> <p>Песенка-загадка «Снеговик» Л.Семёнова.</p>

Март

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
<p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Подготовка голосового</p>	<p>Упражнение: «Здравствуйте».</p>

<p>В. Емельянова. 3.Интонационно-фонопедические упражнения. 4.Чистоговорки. 5. Упражнения для распевания. 6. Пение.</p>	<p>аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению голосового аппарата. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией. Петь на одном звуке. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Учить связывать звуки в «легато». Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. Способствовать развитию у детей выразительного пения. Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).</p>	<p>«Матрёшки» Г.Вихарёва «Музыканты» Г.Вихарёва «На чём играет Зайка?» Алексеева «Сольфеджио для малышей». «Любимая мама»Сл.Балахоненковой</p>
--	---	--

Апрель

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p>1. Коммуникативная игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Скороговорки, стихи. 5. Упражнения для распевания. 6. Пение.</p>	<p>Психологическая настройка на работу. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, тренировать</p>	<p>«Приветствие» «Весёлый бубен» «Тихо-громко» «Угадай настроение» «Улыбка», «Окошко», «Смешинка». Дыхательная гимнастика «Шарик»</p>

	<p>артикуляционный аппарат. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково... Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. Закреплять навыки вокального и выразительного пения. Продолжать обучать детей работать с микрофоном.</p>	
--	--	--

Май

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
<p>1. Коммуникативная игра-приветствие. 2. Артикуляционная гимнастика по системе Емельянова. 3. Интонационно-фонетические упражнения. 4. Скороговорки, стихи. 5. Упражнения для распевания. 6. Пение.</p>	<p>Психологическая настройка на работу. Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук. Закреплять умение детей чётко проговаривать текст,</p>	<p>1. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина. Проговаривание текста песен, попевок. Знакомый репертуар. «Только смеяться», «Я хороший», Знакомый репертуар. «Сарафан» Алексеева «Сольфеджио для малышей» «Я иду с цветами» Е.Тиличиева «Матрёшки» И. Черницкая, И. Арсеева.</p>

	<p>включая в работу артикуляционный аппарат. Закреплять вокальные навыки детей. Петь естественным звуком без напряжения; Чисто интонировать в удобном диапазоне; Учить петь <i>а капелла</i>, под аккомпанемент, под фонограмму. Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.</p>	<p>«Про дружбу» И. Каплунова «С музыкой растём, играем и поём».</p>
--	--	--

Перечень программно-методического обеспечения

1. Музыкально-дидактические игры.
2. Комплекс дыхательной гимнастики – при работе над песней.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Артикуляционная гимнастика.
5. Программы, сценарии концертов.
6. Сборники песен, попевок.
7. Магнитофон, аудиокассеты, CD-диски - фонограммы .

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
2. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
3. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
4. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
5. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.