

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2  
«Малыш» р.п. Горный Краснопартизанского района Саратовской области

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МДОУ д/с №2 «Малыш»  
(протокол от 09.08.2018 №1)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**кружка в подготовительной группе по**  
**ритмопластики "Юные звездочки"**  
**на 2018-2019 учебный год**

Составитель:  
воспитатель  
Л.А.Трусова

р.п. Горный, 2018

## Пояснительная записка.

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации.

Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

**Цели программы:** - обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

### **Задачи программы:**

#### *Развитие музыкальности:*

- развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти.

#### *Развитие двигательных качеств и умений:*

- развитие точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обладание двигательного опыта разнообразными видами движений.

#### *Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:*

- приобретение основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации;

#### *Развитие и тренировка психических процессов:*

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, памяти;

#### *Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:*

- воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, трудолюбивость, коллективизм;
- воспитание умения сопереживать другому;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения;
- воспитание чувства такта.

#### *Укрепление здоровья детей:*

- Укрепления иммунитета за счет физических упражнений и двигательной активности

### **Ожидаемые результаты:**

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение выразительностью и красотой движения;
- овладение чувством ритма;
- возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;
- укрепление иммунной системы организма;
- укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;
- развитие правильной осанки;

### **Методика и содержание программы «Ритмопластика».**

Методы обучения, используемые в программе.

#### **Логоритмика.**

Движения выполняются под стихи. Логоритмика используется в подготовительной части занятия, в партерной гимнастике, в разучивании танцевальных элементов, в образных танцах и в играх.

#### **Музыкальная разминка.**

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило разминка выполняется по кругу с продвижением вперед. В этой части упражнения даются с применением образов – например, «идем как цапля», «летим как птички», «прыгаем как зайчики».

#### **Ритмическая гимнастика.**

Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

#### **Танцевальные движения.**

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, повороты и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

#### **Сюжетно-образные танцы.**

Сюжетно-образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом песни и особенностями музыки - характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и принимать ее содержание. Развивается музыкальная память - внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются как правило изученные танцевальные движения. (Приложение 4)

Музыкальные игры. Все дети любят играть, поэтому в программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, ролевые игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных

сведений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве. (Приложение 5)

### **Примерный план организации занятия танцевального кружка.**

#### *Вводная часть:*

построение и приветствие детей

проверка правильности осанки, живот подтянут, плечи развернуты, голова прямая

#### *Дифференциальная часть занятия:*

разминка в движении: ходьба, бег, прыжки

танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).

#### *Основная часть занятия:*

разминка гимнастика

разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных.

разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

#### *Заключительная часть:*

танцевальная игра

построение, поклон

Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Предметы, используемые для реализации программы.

На занятиях по ритмике и танцу используются различные предметы: платочки,

рулочки, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, плоские кольца,

шары, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарики, мячи,

костюмчики, шляпки. Для открытых уроков и отчетных концертов

используются также костюмы и дополнительные атрибуты, для яркости представления приобретенных навыков по программе «Ритмопластика»

#### **Технические-средства**

Музыкальный центр, аудио материал, ноутбук

### **Мониторинг танцевально-ритмической деятельности.**

Целью эффективного развития ребенка в танцевально-ритмической деятельности

необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Юные звы» на ребенка.

Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в

соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей

деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Исследование проводится в три этапа:

- в начале учебного года с использованием таких методов как беседа,

интервьюирование родителей, диагностические игровые упражнения;

- в конце первого полугодия в виде открытого урока;

- в конце учебного года проводится отчетный концерт.

Ожидаемые результаты:

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение выразительностью и красотой движения;
- овладение чувством ритма;
- возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;
- укрепление иммунной системы организма;
- укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;
- развитие правильной осанки;

### **Учебно-тематический план.**

Программа разделена по возрастам и рассчитана на четыре года обучения в соответствии с возрастными группами детей:

Подготовительная группа – дети 6-7 лет, занятия 1 раз в неделю по 30 – 40 мин.

### **Подготовительная группа. Дети 6-7 лет.**

**Возрастные особенности.** С шести лет дети уже больше осознают свое «Я», хорошо взаимодействуют со сверстниками, появляется стремление научиться делать движения лучше, красивее, точнее. Они уже способны самостоятельно исправлять свои ошибки и вносить коррекцию по ходу двигательной деятельности. Таким детям легче освоить сложнокоординированные танцевальные движения и гимнастические упражнения.

### **Содержание программы.**

**Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.**

Общие упражнения в движении (в ходьбе, беге, прыжках)

использование в разминке нарезки из разных пройденных танцев

движения по показу из пройденных элементов и движений

**Партнерная гимнастика.**

упражнения для развития гибкости с усложнением: «книжка», «бабочка»,

«бабочка», «колючко», «мостик», «березка», «улитка»; «рыбка»

плавный переход из упражнения в упражнение с использованием музыкальной подложки

плавный переход из упражнения в упражнение с использованием

стихотворения

**Танцевальные движения.** Повторение пройденных элементов и

комбинаций и их усложнение

упражнения с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, флажки и другие) пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные

работа корпусом - повороты и наклоны в сочетании с другими элементами (прыжками, различными танцевальными шагами, движениями руками)

перестроение в два круга, противоходы и другие перестроения в сочетании с танцевальными движениями и с использованием атрибутов;

танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее, смена партнера в движении

танцы польки по кругу со сменой партнера;

**Сюжетно-образные танцы** Повторение изученных ранее танцев и создание перестроений

Изучение новых танцев с использованием предметов .

Музыкальные игры

Разученные игры по желанию

**Итоговое занятие.**

Ознакомительный урок в конце первого полугодия;

Оформленный концерт в конце года.

**Перспективный план работы кружка в подготовительной группе по ритмопластике "Юные звездочки"**

Месяц	Тема	Репертуар	Цели
Сентябрь октябрь	«Мир игрушек»	Разминка под музыку «Вместе весело шагать» В.Шанский  Словесно – двигательная игра: «Куклы»  Этюд – игра «Весёлые мячики» Игра: «Полетим на самолёте» Н.Сушева  Танцевальная композиция «Капитошка» муз. В.Осошник	Настроить детей на занятие. Тренировать основные группы мышц. Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки.  Развивать умение сочетать движения со словами. Продолжать развивать внимание.  Продолжать развивать навыки ориентировки в пространстве. Развивать лёгкость движений. Вспомнить игру с прошлого года. Совершенствовать умение передавать в движении игровой образ. Вызвать интерес к музыке. Заразить желанием двигаться под музыку.
Ноябрь декабрь	«Мир игрушек»	Разминка под музыку «Вместе весело шагать» В.Шанский.  Словесно – двигательная игра «Куклы»  Танцевальные движения: «Сарафан», «Полочка», «Притоп» под рус. нар. музыку.  Танцевальная композиция «Капитошка» муз. В.Осошник	Совершенствовать умение передавать в движениях темп и характер музыки. Развивать ритmicность и четкость движений. Развивать координацию движений, слаженность исполнения. Знакомить с элементами народного танца.  Знакомить с «рисунком» танца. Продолжать формировать навыки выполнения движений с предметом (мячиками). Воспитывать интерес к движению под музыку.
Январь февраль	Тема: «Мир игрушек»	Разминка  Ритмическая игра: «Эхо»  Этюд – игра: «Весёлый мячик» Ф.Пулех  Танцевальные композиции: «Кукляндия» муз. Б.Савельева.  «Капитошка» муз. В.Осошник.	Развивать основные группы мышц. Формировать навыки чёткого, ритмичного движения под музыку.  Продолжать развивать умение передавать ритмический рисунок. Развивать внимание.  Тренировать детей в выполнении лёгких прыжков и бега в рассыпную, не сталкиваясь.  Вызвать интерес к новому танцу. Показать приемы выполнения «кукольных» движений. Побуждать к движению по показу. Продолжать знакомить с «рисунком» танца. Побуждать к выразительному исполнению.
Март апрель	Тема: «Мир игрушек»	Упражнение на развитие ориентации в пространстве «Бусы и бусинки» под рус. нар. муз.  Танцевальные движения: «Сарафан», «Полочка», «Притоп» под рус.нар.муз.	Формировать умение двигаться в пространстве всего зала. Перестраиваться в круг и обратно в рассыпную.  Формировать навыки выполнения танцевальных движений ритмично, музыкально.

		Музыкальная игра: «Куклы и солдатики» муз. П.И.Чайковского  Танцевальные композиции: «Кукляндия» муз. Б.Савельева  «Капитошка» муз. В.Осошник	Способствовать развитию воображения. Слышать начало и конец музыки. Развивать коммуникативные навыки.  Учить передавать в «кукольных» движениях характер музыки.  Закреплять «рисунок» танца. Побуждать к выразительному, эмоциональному исполнению.
Упражнение 4-2-2-2	«Осеннее настроение в музыке»	Упражнение «Ветер и ветерок»  Словесно – двигательная игра: «Листочки»  Перестроение: В две линейки, в общий круг, в маленькие круги (без музыки)  Танцевальная композиция с осенними веточками: «Осенний марафон»	Слышать и воспроизводить в движениях разной амплитуды музыку разного характера. Развивать воображение. Выполнять движения в одном темпе и ритме с текстом.  Формировать умение легко перестраиваться, ориентироваться в пространстве зала.  Вызвать интерес к танцу. Продолжать развивать умение двигаться с предметами в характере музыки.
Упражнение 2-2-2-2	«Осеннее настроение в музыке»	Словесно – двигательная игра: «Мы листочки»  Упражнения: «Встряхивание капель дождя», «Ласковые руки».  Эпюд: «Весело – грустно»  Танцевальные движения: «Сарафан», «Полочка», «Притоп», «Хлопки друг другу». Рус. нар. муз. «Кубаночка»  Танцевальная композиция с осенними веточками: «Осенний марафон»	Продолжать работу над развитием слаженности движений с текстом.  Способствовать развитию умения передавать в движениях разную силу и темп музыки.  Развивать воображение. Побуждать передавать в пластике и мимике меняющийся характер музыки. Повторять и закреплять умения выполнять под музыку элементы народного танца. Передавать задорный, лихой характер музыки.  В лёгких, плавных движениях воплощать нежный, воздушный, летящий образ осенней природы.
Упражнение 4-2-2-2	«Осеннее настроение в музыке»	Разминка под музыку: «Антошка» муз. В.Шанский  Эпюд: «Весело – грустно»  Игра: «Ритмическое эхо»  Танцевальные композиции: «Осенний марафон»  «Кукляндия»	Тренировать детей в выполнении ритмических упражнений под весёлую музыку в подвижном темпе. Развивать внимание и ловкость.  Побуждать передавать характер музыки в творческих движениях и мимике. Продолжать развивать чувство ритма, умение точно передавать не сложные ритмические рисунки Закреплять «рисунок» танца. Побуждать к выразительному исполнению. Вспомнить знакомый танец. Сравнить по характеру две разные композиции. Воплощать в движениях музыкальный образ.
Упражнение 4-2-2-2	«Осеннее настроение в музыке»	Разминка под музыку «Антошка» В.Шанский  Упражнение: «Ветер и ветерок»  Упражнение на перестроение: «Змейка», «Дружные пары»  Танцевальные композиции «Осенний марафон» «Кукляндия» муз. Б.Савельева	Закреплять навыки выполнения ритмических движений под музыку в подвижном темпе.  Формировать представление о силе и амплитуде движения. Развивать мышцы рук. Продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве всего зала.  Развивать коммуникативные качества.

			Совершенствовать выразительное исполнение танца. Прививать интерес к движению под разную музыку
1 1 = 1 1 1	Тема: «Юмор и шутка»	Разминка под музыку «Антошка» В.Шаннского  Словесно – двигательная игра: «Все игрушки любят смех»  Этюд: «Клоуны бывают разными» под музыку Д.Кабалевского  Танцевальная композиция: «Танцуйте сидя»	Тренировать детей в выполнении бодрой, радостной ходьбы. Продолжать развивать умение передавать настроение в движении. Развивать навык синхронного выполнения движений, в одном темпе.  Развивать творческое воображение детей. Побуждать к активному участию в совместном творчестве с педагогом. Вызвать положительные эмоции. Способствовать раскрепощению движений под музыку. Развивать внимание.
2 2 = 1 1 1 1	Тема: «Юмор и шутка»	Разминка  Словесно – двигательная игра: «Все игрушки любят смех».  Этюд: «Клоуны бывают разными» под музыку Д.Кабалевского.  Танцевальные композиции: «Танцуйте сидя» «Капитошка» музыка В.Осошник	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве зала. Тренировать основные мышцы.  Побуждать детей к веселому общению. Продолжать формировать навык синхронного выполнения движений. Побуждать к активному самовыражению. Знакомить со способами передачи музыкального образа. Развивать выразительность движений. Побуждать к активному исполнению танца. Вспомнить знакомый танец, исполнять эмоционально, в характере музыки. Добиваться лёгкости в движении
3 3 = 1 1 1	Тема: «Юмор и шутка»	Разминка  Упражнение: «Дружные пары»  Ритмическая игра: «Музыкальное эхо»  Танцевальные композиции: «Танцуйте сидя» Б.Савельева  «Улыбка» В.Шаннский (ритмопластика)	Продолжать тренировать основные группы мышц. Настроить детей на занятие.  Развивать коммуникативные качества. Формировать умение легко находить себе пару, меняться парами в движении. Продолжать развивать чувство ритма, активизировать внимание детей.  Продолжать развивать умение двигаться слаженно, в темпе и характере музыки.  Развивать умение исполнять танцевальные движения под веселую, подвижную музыку
4 4 = 1 1 1 1	Тема: «Юмор и шутка»	Разминка под «Марш» Г.Свиридова (ритмопластика)  Упражнение: «Дружные пары»  Музыкальная игра: «Весёлый пирог» рус.нар.музыка  Танцевальная композиция: «Танцуйте сидя» Б.Савельева «Улыбка» В.Шаннский	Тренировать детей в выполнении четкого, бодрого шага. Ритмично и слаженно выполнять различные хлопки. Продолжать формировать умение легко и быстро находить пару, менять направление движения, меняться парами.  Вызвать положительные эмоции от веселой игры. Развивать внимание, выдержку, ловкость. Закреплять навыки слаженного, ритмичного исполнения танца в характере музыки. Побуждать к активному, самостоятельному движению под веселую музыку, передавая её настроение в движении
5 5 = 1 1 1 1 1	Тема: «В зимнем лесу»	Разминка под «Марш» Г.Свиридова (ритмопластика)  Игра: «Ритмическое эхо»	Формировать навыки исполнения разных видов хлопков и четкого, бодрого шага.  Способствовать развитию чувства ритма, внимания. Побуждать детей самостоятельно составлять ритмический рисунок.



		<p>Танец – игра: «На саночках»</p> <p>Танцевальная композиция: «Зимний сон»</p>	<p>Продолжать развивать коммуникативные качества, умение взаимодействовать в паре. Ориентироваться в пространстве зала.</p> <p>Заинтересовать новым танцем. Учить перестраиваться в тройки «Звездочкой». Формировать навык плавного, неторопливого движения в характере музыки.</p>
10.01.16 10.01.17	Тема: «В зимнем лесу»	<p>Разминка под «Марш» Г.Свиридова (ритмопластика)</p> <p>Игра: «Ниточка – иголочка» (палка – игры)</p> <p>Танец – игра: «На саночках» (диск «Новый год» №1)</p> <p>Танцевальная композиция «Зимний сон» (диск «Веселые песенки» №52)</p>	<p>Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, танцевально. Выполнять разные виды хлопков.</p> <p>Способствовать развитию внимания, умения перестраиваться враспыленную и «змеёйкой».</p> <p>Развивать умение чувствовать и передавать в движении настроение музыки. Запоминать «рисунку» танца.</p> <p>Продолжать формировать навыки выполнения движений с предметом. Слышать и передавать в движениях плавность, лёгкость музыки.</p> <p>Продолжать развивать умение перестраиваться в тройки, в круги.</p>
10.01.16 10.01.17	Тема: «В зимнем лесу»	<p>под муз. «Вальс» Л.Делиба (ритмопластика)</p> <p>Игра: «Ниточка – иголочка»</p> <p>Танец – игра: «На саночках»</p> <p>Танцевальная композиция с дождиком «Зимний сон»</p>	<p>Продолжать развивать умение самостоятельно находить свободные места в зале, двигаться враспыленную, не сталкиваясь.</p> <p>Совершенствовать умение перестраиваться самостоятельно, без помощи взрослого.</p> <p>Чувствовать и передавать в движениях озорное, веселое настроение музыки. Исполнять выразительно.</p> <p>Побуждать к самостоятельному, эмоциональному исполнению танца.</p> <p>Прививать интерес к движению под музыку. Воплощать в движениях музыкальный образ.</p>
10.01.16 10.01.17	Тема: «В зимнем лесу»	<p>Повторение пройденного материала.</p> <p>Подготовка и проведение Новогоднего праздника</p>	<p>Поддерживать интерес и потребность к танцевальному движению под музыку.</p> <p>Воспитывать нравственно – коммуникативные качества</p>
10.01.16 10.01.17	Тема: «Настроение в музыке и пластике»	<p>Упражнение с кольцами</p> <p>Этюд: «Весело – грустно» Л.Бетховен</p> <p>Игра: «Угадай, кто пляшет» (веселая и грустная кукла).</p> <p>Танцевальная композиция: «Озорники»</p>	<p>Развивать пластичность, музыкальность движений, внимание. Слышать начало и конец фразы.</p> <p>Формировать умение самостоятельно слышать и передавать в творческих движениях настроение музыки.</p> <p>Способствовать развитию умения выражать свои чувства в мимике и пластике.</p> <p>Развивать умение двигаться ритмично, четко. Слышать смену музыкальных фраз. Понимать музыкальный образ, «рисуемый», музыкой.</p>
10.01.16 10.01.17	Тема: «Настроение в музыке и пластике»	<p>Упражнение с кольцами</p> <p>Игра: «Угадай, кто пляшет» (веселая и грустная кукла).</p>	<p>Продолжать развивать пластичность, музыкальность движений. Работать над перестроениями в круг, враспыленную.</p> <p>Побуждать к танцевальному творчеству. Развивать способность передавать в мимике и пластике настроение музыки.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание, чувство ритма, умение различать части</p>

		<p>Коммуникативный танец – игра: «Озорные козлики» муз. А.Фидилпенко.</p> <p>Танцевальная композиция: «Озорники»</p>	<p>музыки. Легко ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать работу над выразительным движением. Развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз.</p>
Д. 01.01.1	Тема: «Настроение в музыке и пластике»	<p>Упражнение с кольцами</p> <p>Словесно – двигательная игра: «Снеговик»</p> <p>Коммуникативный танец – игра: «Озорные козлики» муз.</p> <p>Танцевальная композиция: «Озорники»</p>	<p>Закреплять умение танцевать с предметом, легко перестраиваться в круг, врассыпную. Работать над пластичностью движений.</p> <p>Развивать умение сочетать движения со словами. Развивать чувство ритма и темпа. Продолжать развивать навыки ориентировки в пространстве, развивать эмоции, умение слышать музыкальные части.</p> <p>Закреплять умение двигаться выразительно в характере музыки. Самостоятельно реагировать на смену музыкальных фраз.</p>
Д. 01.01.1	Тема: «Настроение в музыке и пластике»	<p>Словесно – двигательная игра:</p> <p>Игры – этюды: «Поймай снежинку на ладошку», «Снежинки и ветер».</p> <p>Коммуникативный танец – игра: «Озорные козлики»</p> <p>Танцевальная композиция: «Озорники»</p>	<p>Продолжать развивать умение сочетать слова с движениями. Выполнять упражнение в едином темпе, ритмично.</p> <p>Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений. Развивать воображение, умение двигаться с воображаемым предметом.</p> <p>Закреплять умение легко ориентироваться в пространстве зала. Развивать умение взаимодействовать друг с другом в паре.</p> <p>Совершенствовать навык выразительного движения. Слышать смену музыкальных фраз и менять движения самостоятельно. Доставить радость от движения под веселую музыку.</p>
Д. 01.01.1	Тема: «Настроение в музыке и пластике»	<p>Словесно – двигательная игра: «Снеговик»</p> <p>Игры – этюды: «Поймай снежинку на ладошку», «Снежинки и ветер».</p> <p>Ритмическая игра: «Эхо».</p> <p>Танцевальные композиции: «Антошка» муз. В.Шаннского. «Озорники»</p>	<p>Совершенствовать умение сочетать движения с текстом, выполнять ритмично, слаженно.</p> <p>Побуждать к творческому движению под музыку и без музыки. Развивать пластичность и мягкость движений. Формировать навык перевоплощения, игры с воображаемым предметом.</p> <p>Продолжать развивать устойчивое внимание, умение повторять не сложные ритмические рисунки, придумывать самим простые ритмические рисунки.</p> <p>Познакомить с новой композицией. Воспринимать шуточный образ, его настроение.</p> <p>Совершенствовать самостоятельное, выразительное исполнение танца. Поощрять желание индивидуального исполнения.</p>
Д. 01.01.1	Тема: «Настроение в музыке и пластике»	<p>Упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Бусы и бусинки»</p> <p>Ритмическая игра: «Ритмический мячик».</p> <p>Пластический этюд: «Холодно – жарко» (без музыки).</p>	<p>Развивать воображение, умение перестраиваться быстро и самостоятельно. Слышать окончание музыки.</p> <p>Развивать внимание, быстроту реакций, чувство ритма.</p> <p>Формировать умение передавать в пластике и мимике разное состояние.</p>

		<p>Коммуникативный танец – игра: «Озорные козлики» муз. А.Филиппенко.</p> <p>Танцевальная композиция: «Озорники»</p>	<p>музыки. Легко ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать работу над выразительным движением. Развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз.</p>
Январь 3 неделя	Тема: «Настроение в музыке и пластике»	<p>Упражнение с кольцами</p> <p>Словесно – двигательная игра: «Снеговик»</p> <p>Коммуникативный танец – игра: «Озорные козлики» муз.</p> <p>Танцевальная композиция: «Озорники»</p>	<p>Закреплять умение танцевать с предметом, легко перестраиваться в круг, вращающуюся. Работать над пластичностью движений.</p> <p>Развивать умение сочетать движения со словами. Развивать чувство ритма и темпа. Продолжать развивать навыки ориентировки в пространстве, развивать эмоции, умение слышать музыкальные части.</p> <p>Закреплять умение двигаться выразительно в характере музыки. Самостоятельно реагировать на смену музыкальных фраз.</p>
Январь 4 неделя	Тема: «Настроение в музыке и пластике»	<p>Словесно – двигательная игра:</p> <p>Игры – этюды: «Поймай снежинку на ладошку», «Снежинки и ветер».</p> <p>Коммуникативный танец – игра: «Озорные козлики»</p> <p>Танцевальная композиция: «Озорники»</p>	<p>Продолжать развивать умение сочетать слова с движениями. Выполнять упражнение в едином темпе, ритмично.</p> <p>Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений. Развивать воображение, умение двигаться с воображаемым предметом.</p> <p>Закреплять умение легко ориентироваться в пространстве зала. Развивать умение взаимодействовать друг с другом в паре.</p> <p>Совершенствовать навык выразительного движения. Слышать смену музыкальных фраз и менять движения самостоятельно. Доставить радость от движения под веселую музыку.</p>
Февраль 1 неделя	Тема: «Настроение в музыке и пластике»	<p>Словесно – двигательная игра: «Снеговик»</p> <p>Игры – этюды: «Поймай снежинку на ладошку», «Снежинки и ветер».</p> <p>Ритмическая игра: «Эхо».</p> <p>Танцевальные композиции: «Антошка» муз. В.Шаинского. «Озорники»</p>	<p>Совершенствовать умение сочетать движения с текстом, выполнять ритмично, слаженно.</p> <p>Побуждать к творческому движению под музыку и без музыки. Развивать пластичность и мягкость движений. Формировать навык перевоплощения, игры с воображаемым предметом.</p> <p>Продолжать развивать устойчивое внимание, умение повторять не сложные ритмические рисунки, придумывать самим простые ритмические рисунки.</p> <p>Познакомить с новой композицией. Воспринимать шуточный образ, его настроение. Совершенствовать самостоятельное, выразительное исполнение танца. Поощрять желание индивидуального исполнения.</p>
Февраль 2 неделя	Тема: «Настроение в музыке и пластике»	<p>Упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Бусы и бусинки»</p> <p>Ритмическая игра: «Ритмический мячик».</p> <p>Пластический этюд: «Холодно – жарко» (без музыки).</p>	<p>Развивать воображение, умение перестраиваться быстро и самостоятельно. Слышать окончание музыки. Развивать внимание, быстроту реакции, чувство ритма.</p> <p>Формировать умение передавать в пластике и мимике разное состояние.</p>

		Танцевальная композиция: «Антошка» муз. В.Шанюнского	Отрабатывать отдельные элементы танца без музыки. Развивать творческое воображение, координацию движений, память и внимание.
Р. 1.1.1 К. 1.1.1	Тема: «Настроение в музыке и пластике»	Разминка  Пластический этюд: «Холодно – жарко» (без музыки).  Словесно – двигательная игра: «Муравьи»  Танцевальные композиции: «Антошка» «Дети и природа» муз. О.Юдахина	Тренировать основные группы мышц. Развивать чувство ритма, умение менять движения со сменой музыки. Продолжать развивать воображение, умение в мимике и пластике передавать разное состояние и настроение.  Развивать координацию движений, умение сочетать движения со словами. Формировать устойчивое внимание. Закреплять навыки выразительного движения, выполнять движения ритмично, музыкально. Познакомить с новой композицией, обсудить содержание, настроение. Разучить отдельные элементы.
Р. 1.1.1 К. 1.1.1	Тема: «Настроение в музыке и пластике»	Разминка  Словесно двигательная игра: «Муравьи»  Пластическая композиция: «Утро» муз. А.Петрова. Танцевальная композиция: «Дети и природа» муз. О.Юдахина.	Продолжать работу над развитием чувства ритма и темпа. Слышать и реагировать на начало и окончание музыки. Развивать навык синхронного исполнения, четко, ритмично в соответствии с текстом.  Развивать способность к импровизации, ловкость, точность выполнения движений. Продолжать работу над сложными элементами. Развивать музыкальность, творческое воображение, выразительность пластики.
Д. 1.1.1 К. 1.1.1	Тема: «Природа и животные»	Разминка под музыку: «Вместе весело шагать» В.Шанюнский.  Словесно – двигательная игра: «Муравьи»  Упражнение с цветами под музыку «Французская песенка» Ф.Гойи.  Танцевальная композиция: «Дети и природа»	Формировать навыки ритмичного, четкого выполнения движений. Развивать внимание, ловкость.  Формировать умение исполнять слаженно, ритмично в соответствии с текстом.  Продолжать формировать умение двигаться с предметом. Развивать пластичность и выразительность дящихся движений.  Закреплять способность двигаться в характере и темпе музыки, способность к импровизации. Развивать память, творческое воображение.
Д. 1.1.1 К. 1.1.1	Тема: «Природа и животные»	Игра с перестроениями под музыку «Веселые путешественники»  Словесно – двигательная игра: «Муравьи»  Упражнение с цветами под музыку  Танцевальная композиция: «Дети и природа»	Продолжать формировать навыки перестроения в пространстве зала. Работать над координацией движений рук и ног. Развивать ритмический слух.  Продолжать формировать умение сочетать движения со словами, развивать память и внимание. Продолжать работу над выразительным, пластичным движением. Развивать умение двигаться всем телом. Закреплять умение двигаться в характере музыки, соблюдая «рисунок» танца. Поощрять проявления танцевального творчества.
Д. 1.1.1 К. 1.1.1	Тема: «Природа и животные»	Словесно – двигательная игра: «Муравьи»  Игра с перестроениями под музыку «Веселые путешественники».	Закреплять умение сочетать движения со словами. Развивать чувство ритма.  Развивать умение перестраиваться, координацию движений рук и ног при ходьбе. Развивать внимание, быстроту реакции.

		Упражнение с цветами. Танцевальная композиция: «Дети и природа»	Продолжать работу над плавностью движущихся движений. Выполнять движения выразительно, в характере музыки. Развивать желание двигаться под музыку, творческое воображение, выразительность пластики.
Урок № 1008	Тема: «Природа и животные»	Словесно - двигательная игра:  Игра с перестроениями под музыку: «Веселые путешественники»  Упражнение: «Бегать и кружиться»  Танцевальная композиция: «Дети и природа»	Развивать ритмичность, четкость движений, слаженность. Закреплять умение перестраиваться в пространстве зала. Формировать устойчивое внимание. Развивать коммуникативные качества. Почувствовать и передать в движениях легкость, полётность музыки. Отмечать смену музыкальных фраз.  Совершенствовать выразительное исполнение танца. Поощрять творческие проявления детей, желание двигаться под музыку.
Урок № 1009	Тема: «Дружные ребята»	Игровое упражнение: «Найди пару» под муз. «Добрый жук»  Словесно – двигательная игра: «Мартышки»  Упражнение: «Бегать и кружиться»  Танцевальная композиция: «Птичка польку танцевала» (ритмопластика).	Формировать навыки ориентировки в пространстве зала. Развивать коммуникативные качества.  Развивать умение сочетать движения со словами. Передавать в движениях настроение игрового образа. Слышать и передавать в движениях легкость, полётность музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, двигаться враспыленную, но в одном направлении. Вспомнить танцевальные элементы польки. Закреплять знания о жанре. Показать приём движения в парах – руки «крестиком».
Урок № 1010	Тема: «Дружные ребята»	Словесно – двигательная игра: «Весёлый пирог»  Игровое упражнение: «Найди пару» под муз. «Добрый жук»  Танцевальные композиции: «Весенняя капель» «Птичка польку танцевала» А.Рыбников.	Развивать умение передавать игровой образ в мимике и пластике. Сочетать движения с текстом.  Формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить другую пару, ориентироваться в пространстве зала. Прочувствовать весеннее, светлое настроение музыки, передавать его в движениях. Запоминать «рисунок» польки. Двигаться в характере веселой озорной польки. Слышать окончания музыкальных фраз.
Урок № 1011	Тема: «Дружные ребята»	Словесно – двигательная игра: «Весёлый пирог»  Игра: «Ритмическое эхо».  Танцевальные композиции: «Весенняя капель» «Птичка польку танцевала»	Формировать умение расслаблять мышцы рук. Развивать навык выразительного исполнения движений в соответствии с текстом.  Развивать чувство ритма, внимание, быстроту реакции.  Развивать умение чувствовать и передавать в движениях контрастный характер двух парных танцев.  Развивать память, музыкальность, чувство ритма, способность чувствовать музыкальную форму.
Урок № 1012	Тема: «Дружные ребята»	Разминка  Словесно – двигательная игра: «Весёлый пирог»  Игра: «Ритмический зонтик».  Танцевальные композиции: «Весенняя капель».	Развивать основные группы мышц, координацию движений рук и ног. Формировать правильную осанку, походку. Развивать эмоциональную сферу детей, умение мимикой и пластикой передавать игровой образ.  Развивать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами.

		«Птичка польку танцевала»	Продолжать отрабатывать отдельные элементы танца без музыкального сопровождения. Формировать навык выразительного исполнения.  Добиваться легкости движений. Слышать смену музыкальных фраз.
Тема: «Парные танцы»	Разминка  Игровое упражнение: «Найди пару» под музыку «Добрый жую» Игра: «Ритмический зонтик».  Танцевальные композиции: «Весенняя капель».	«Птичка польку танцевала»	Продолжать тренировать основные группы мышц. Развивать ритмичность, слаженность движений, координацию движений рук и ног.  Закреплять умение быстро находить себе пару, меняться парами. Развивать быстроту реакции. Совершенствовать умение четко передавать ритмический рисунок. Развивать внимание. Совершенствовать навык самостоятельного исполнения танца. Поощрять выразительность и эмоциональность в движениях. Развивать умение чувствовать партнера.
Тема: «Парные танцы»	Упражнение: «Поменяйся парой» под музыку «Светит месяц» рус. нар.  Упражнение: «Капельки и ручейки»  Танцевальные композиции: «Весенняя капель»  «Танец цветов и бабочек»		Продолжать развивать чувство ритма, умение слышать музыкальные фразы. Формировать навык исполнения приставного шага в сторону. Воспитывать коммуникативные навыки.  Совершенствовать умение двигаться во всем пространстве зала, перестраиваться из положения рассыпную в круг.  Повторять танец. Закреплять умение исполнять самостоятельно, выразительно, в характере музыки.  Познакомить с произведением, прочувствовать его характер. Побуждать к свободной импровизации, творческому участию в создании танца.
Тема: «Парные танцы» «Чему мы научились».	Упражнение: «Поменяйся парой» под муз. «Светит месяц» рус. нар.  Упражнение – этюд: «Насос и мячик»  Упражнение: «От переменного шага к шагу вальса»  Танцевальная композиция: «Танец цветов и бабочек» (ритмопластика).		Закреплять умение слышать музыкальные фразы, выполнять приставной шаг вправо и влево. Продолжать воспитывать коммуникативные качества. Формировать навык взаимодействия в паре в игровой ситуации. Развивать умение в мимике и пластике изобразить игровой образ.  Показать способ движения шагом вальса. Развивать умение слышать сильную долю, музыкальную фразу. Поощрять стремление к свободному движению под музыку. Развивать умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки используя изобразительные движения.
Тема: «Парные танцы» «Чему мы научились».	Игры, этюды, танцы по выбору детей.  Танцевальная композиция: «Танец цветов и бабочек» под музыку		Поддерживать желание детей играть в музыкальные игры, исполнять знакомые танцы. Предложить детям устроить «концерт». Закреплять «рисунок» танца, умение двигаться легко, музыкально, взаимодействовать с партнером. Поощрять стремление к импровизации.